AÑO VIII. ALICANTE: Domingo 3 de Enero de 1886. NÚM. 2.158.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas al mes.
En los demás puntos. 5 » trim
Fuera de España . . 10 » »
Pago adelantado.
Numero suelto. . . 5'

REDACCION:
8, Cid, 8, (piso segundo).

La Union Democrática

DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion, Cid, 8, segundo.— No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen.

Todas las reclamaciones y correspondencia, al Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

ADMINISTRACION:
8, Cid, 8, (piso segundo).

Número suelto, 10 céntimos

Anuncios y comunicados
Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado.

Número atrasado, 25 céntimos

EN BOSSIO

Nuestro buen amigo D. José M.ª Celdrán, propietario del periódico fusionista de esta localidad, tuvo el buen pensamiento de invitar á comer en la acreditada fonda de D. Pedro Bossio á los periodistas, sus compañeros, y al efecto anteayer 1.º Enero acudimos al hotel Bossio donde ya nos esperaban los Sres. D. José M.ª Celdrán y D. Juan Perez Aznar de *El Constitucional Dinástico*, D. Antonio Galdó y Chápuli y D. Pedro Irles Bossio de *La Tarde*, don Primitivo Carreras de *El Graduador*, y nuestro director D. Rafael Sevila por LA UNION DEMOCRÁTICA. A los postres estuvo D. Manuel Fernandez de Rodas, ex-gobernador militar de la provincia, D. Melchor de Arricibita, del Sr. Delvas, y el dueño del hotel Sr. Bossio.

El menú fué variado y excelente, y los vinos de las más y mejores marcas, sin faltar por supuesto el variado aristocrático *Champagne*.

Hacemos caso omiso de lo agradable de aquel rato de espansion en que la amistad más pura y desinteresada era ... fiesta, para decir que ... ra de brindar, todos los co-...ales lo hicieron en honor del dueno del hotel el inteligente y reputado D. Pedro Bossio, que tan alto ha sabido colocar el crédito del establecimiento que lleva su nombre. y á quien se le hizo justicia: Su amabilidad y desinterés son proverbiales.

Nuestro director Sr. Sevila, empezó su brindis recordando al ilustre jefe del partido democrático progresista don Manuel Ruiz Zorrilla, para quien tuvo frases elocuentes y cariñosas, suplicando se le dispensase este acto no político, pues él creía que debia recordar al hombre público que léjos de la pátria era la esperanza de los buenos republicanos.

Pero lo mejor de este banquete de familia, fueron indudablemente las sentidas palabras de despedida pronunciadas con elocuente frase por el Sr. Fernandez Rodas, quien aprovechó aquella oportunidad para testimoniar á los representantes de la prensa periódica cuanto ama este pueblo liberal por excelencia, y cuán gratos recuerdos lleva de todos y cada uno de sus hijos sin distincion de color político. Y es verdad, el digno ex-gobernador militar no ha hecho durante la época de su mando política alguna, limitándose á cumplir con su deber, y á hacer en beneficio de todos lo que ha sido posible, sin atender más recomendacion que los nobles impulsos de su conciencia honrada. Así se lo manifestaron todos los presentes, de quienes escuchó el señor Rodas palabras que rebosaban sinceridad y afecto. Puede estar satisfecho el señor gobernador militar, pues cuando monárquicos y republicanos, pobres y ricos elogian su conducta, es señal evidente de que ha sabido cumplir su cometido.

Hoy debe salir para Madrid el señor Rodas, acompañado del Sr. Arricibita, su ayudante, persona dignísima por todos conceptos, y muy querido de todos por sus relevantes prendas personales.

El banquete terminó á las diez, dejando muy buenos recuerdos entre los comensales que inauguraron el año actual de la manera que llevamos descrita aunque á la ligera, desprendiéndose de este acto donde lo menos fué comer, que acabaron por fortuna las disidencias y enconos entre los que se dedican al ...ble magisterio de la prensa y que si bien el ideal político es distinto y aun opuesto, la fraternidad entre compañeros es un hecho tangible, innegable, y concluida la polémica entre adversarios, la mano que sostuvo la pluma, estrechó con efusion la del compañero, como cumple á toda persona de sentimientos nobles y levantados.

LA MATERNIDAD.

La Prensa, de Viena, consagra un extenso artículo necrológico al abate Rumeli, uno de los consejeros de Pío IX.

El abate Rumeli solia evocar sus recuerdos sobre el Santo Padre, y su biógrafo refiere varias anécdotas curiosas acerca de la vida de Pío IX, entre las que figura el siguiente dramático incidente que el mismo Pontífice le había relatado:

Era yo simple Presbítero y me hallaba una mañana en el confesonario, cuando se arrodilló á mi lado una mujer envuelta en un largo y denso velo.

—Padre,—me dijo con temblorosa voz,—no vengo á confesaros un pecado cometido, pero me es indispensable que me absolvais préviamente de un enorme crímen que voy á cometer.

—Hablad.

—Voy á ser madre y no puedo sobrevivir á mi afrenta. No tengo mas remedio que matar á mi hijo y matarme despues. Necesito, pues, vuestra absolucion, porque en el momento terrible no tendré á mano quien me confiese.

No pude ocultar mi espanto, porque aquella desgraciada me hablaba con toda la energía de la desesperacion y yo no sabia qué contestarle. De pronto recordé una idea que habia oido emitir á un famoso médico sobre el infanticidio.

—No me es posible absolveros de antemano. Pero juradme en este lugar sagrado que no matareis á vuestro hijo sino despues de haberle lactado por espacio de algunas horas. Volved á verme antes de consumar vuestro delito y no dudeis de la misericordia de Dios.

La infeliz me lo ofreció así y partió.

Un médico, en efecto, me habia asegurado que no hay ejemplo de que una madre haya matado á su hijo despues de haber comenzado á nutrirle.

La pobre mujer volvió al confesonario al cabo de algunas semanas y me dijo que no podia dar muerte á su hijo, que era hermosísimo, que se sonreia siempre, y que ella le adoraba con toda la fuerza de su alma.

La vida de la infortunada madre, estaba, sin embargo, en peligro, porque sus padres, indudablemente la matarian, según dijo, si llegaban á conocer su falta.

El buen Mastaí tomó cartas en el asunto y la cosa se arregló al fin á satisfacción de todos.

HOMICIDIO

El sabado por la noche, serian las nueve y media, en el sugundo entreacto de la funcion que se celebraba en el teatro Principal de Alcoy, sonó en el mismo el disparo de una arma de fuego en las galerias altas, que puso en alarma á los expectadores.

Al tiro siguiéronse algunos lastimeros ayes lanzados tambien desde los pisos altos del teatro.

Uno de los expectadores, llamado José Alarcón habia sido herido gravemente en el costado izquierdo.

En los primeros momentos y pasado el primer instante de estupefaccion, hubo la consiguiente alarma, precipitándose algunos expectadores á las puertas de salida, que habian sido mandadas cerrar por los agentes de la autoridad. Ca... da un tanto la agitacion, se proce... ...cho. averiguar el hec...

El herido fué llevad... ...ospital civil y por mas averiguaciones que se practicaron no se pudo dar con el autor de tan escandaloso hecho.

Lo más particular del caso es que, preguntado el herido si sabia quien le habia ocasionado la agresion, contestó que nada sabia, ni podia presumir quien lo fuera, pues no tenia enemigos y no habia tenido cuestion con nadie.

EL SANTUARIO DEL VALLE.

Allá en aquel pueblecito
donde nacieron mis padres
y en donde el antiguo Betis
alegre entre peñas nace,
en una hondanada, en medio
de carrascas y olivares,
se esconde la pobre Ermita
que encierra la santa imágen
á quien todos reverencian
con fervor piadoso y grande.
El pórfido y el granito,
la serpentina y el jaspe,
los tallados artesones
é iluminados cristales,
todo allí se echa de menos
que á suplirlo no es bastante
el jalbegue que decora
muro, techumbres y altares.
La Virgen que allí se hospeda
se oculta en un ancho traje,
y una caña atravesada
le ahueca de parte á parte,
dando al extraño conjunto
una forma semejante
á un embudo boca abajo
que de un golpe se aplastase.
Por camarin tiene un hueco,
entre hornacina y estante,
que laboriosas arañas
llenan de telas y encajes.
Una lámpara sedienta
más sombras que luz esparce,
sin tregua pestañeando
cual si el sol la molestase.
Cuida de aquel santuario
con un celo irreprochable
un rústico denegrido
por el sol y por el aire,
que así, cuando el sol tramonta,
la cascada esquila tañe,
recordando al campesino
la salutacion del ángel,
como riega, con la aurora
las coles y los guisantes
ó con el dorado esparto
teje ceras y conzales
El es el solo cabildo
de aquel templo miserable,
siendo en una misma pieza
doctoral, sacristan y chantre.
Sus ejercicios diarios,
en lo que á la iglesia atañe,
sobre lo de campanero
de que ya tratamos antes,
se reducen á guardar
en su cuchitril las llaves,
y á encender un farolillo
desde el nacer aspirante
que alumbra á un santo de talla
pintado de azul y almagne,
que está encerrado en un nicho
labrado sobre la clave
del pórtico de la iglesia,
ante el cual el caminante
no pasa sin descubrirse
la cabeza santiguándose.
En las ventanas del templo
sin sus arcos ojivales
pone á secar el prelado
los higos y los tomates,
y en ellas suplen la falta
de adornos escul...
...
...turales
ristras de ajos y cebollas
y de pimientos picantes.
Más de los rústicos fieles
es la fé tan ciega y grande,
que en su vida repararon
en todos estos detalles;
y sin cuidar de que adornos
al humilde templo falten
acatan y reverencian
en él á la santa imágen
consuelo á sus aflicciones
y remedio á sus afanes.

JOSÉ ESTREMERA.

LA REPÚBLICA

Al Sr. D. Nicolás Salmeron y Alonso.

No es la impura ramera desgreñada
Que, agitando la tea destructora,
Ejerce su influencia asoladora
Sobre la imbécil turba amotinada.

Es la altiva matrona reposada
Que el bien anhela y la virtud adora,
Estrechando con mano protectora
De la justicia la luciente espada.

Tal vez el insensato desvarío
A que conduce el interés humano
Murallas opondrá á su poderío.

Pero todo su esfuerzo será vano,
Que al fin la humanidad es como cirio,
Que, ó se seca, ó le traga el occeano.

ARTURO GIL SANTIBAÑEZ.

Pasatiempos

No tuvo capa en su vida
Juan, que su suerte maldice,
Y sin embargo ¡hay quien dice
Que vá de *capa-caida*!

ALICANTE 3 de Enero de 1886

A LOS DIGNÍSIMOS DIRECTORES DE LA PRENSA DE ALICANTE

Sella 1.º enero 1886.

No poseo el secreto de elevar el alma en alas de una ardiente poesía ni me es posible conmover con su mágico estro la curiosidad al ménos de los que se dignen leer mi modesta carta, que, desprovista de todo adorno poético, tiende sencillamente á la narracion fidedigna de cuanto ha ocurrido en este pueblo en los tres últimos dias del pasado año 1885, con motivo de las fiestas que esta villa ha celebrado en honor y obsequio de la virgen María, y colocacion de la lápida que ha de perpetuarla memoria de D.ª Catalina, madre de los pobres.

En mi narracion representa como principal papel la caridad. Con ella marchan la religion y todos aquellos grandes sentimientos que llenan el corazon de la honradez.

Las fiestas que la villa de Sella acaba de celebrar, son de esas en las que se vé la cultura rindiendo amor á lo grande hasta el estremo de la idolatría, del frenesí. Al pueblo de Sella le cabe una gloria que á muy pocos les es dable. Tener una madre todo bondad, todo dulzura, madre caritativa, ejerciendo durante su vida actos de esos que el mundo entero admira. Esa madre le fué arrebatada á Sella por la fiera Parca, y sin embargo aun vive y vivirá dentro del pecho de los honrados hijos de esta villa que jamás podrán olvidar á D.ª Catalina, y cómo olvidar al sér que tanto bien ha prodigado, que tanto ha consolado al pobre, que tanto trabajo ha proporcionado al obrero, predicando siempre virtud, vistiendo al desnudo, despojándose hasta de sus propias ropas para que el pobre hallára pronto consuelo... Cómo, ni cuándo podrá olvidar, no digo esta generacion, sino cuantas se sucedan, los beneficios que la honrada hija de D. Juan Thous ha prodigado.. Los hijos de los hijos de este pueblo irán trasmitiendo las virtudes que tanto enaltecieron á D.ª Catalina Thous, y seguramente en sus oraciones pronunciarán su nombre y pedirán al Todopoderoso les conceda por su mediacion consuelo en sus aflicciones.

Como aserto de cuanto llevo dicho las fiestas que el pueblo en masa ha celebrado, rindiendo justo y merecido tributo á la heroina de la caridad, á la inolvidable madre de los pobres.

Qué satisfaccion tan grande debe esperimentar el padre de tan querido sér, el no ménos pródigo D. Juan Thous, que por sus nobles arranques este último verano ha combatido los miles desastres que proporciona una epidemia, desprendiéndose de cantidades inmensas y cariñosamente repartidas entre los pobres... Él y solo él ha sabido encauzar la accion del trabajo que se habia perdido... Él ha sido el consuelo de toda la villa así como el de los pueblos circunvecinos. D. Juan Thous no ha hecho mérito de cuantos obstáculos se le presentaban; ha sido, bien puede decirse, un héroe de la caridad. La muerte arrebató á su hija, hermosa luz que llenaba el espacio de vida, pero son tantos los recuerdos que en ese mismo espacio ha grabado su virtud que aparece en él fuente inagotable á donde acuden á apagar su sed los necesitados.

Uno de los principales signos de educacion de un pueblo es el amor á lo bello, el amor á la naturaleza; pues de éste nace inmediatamente el amor á lo grande. D.ª Catalina ha sido una de las obras perfectas con que cuenta Natura, por eso el pueblo de Sella, que así lo ha comprendido, ha sabido manifestar á la que fué su cariñosa madre el respeto, estima y consideracion que siempre sabrán otorgarla. Cuando un ciudadano de Sella despierta á la impresion del primer rayo matutino dirije sus ojos al espacio ilimitado, á ese espacio azul que llaman cielo, y es, porque allí ven retratada la bella imágen del sér que tanto han querido y que jamás podrán olvidar.

Para conocer lo que vale una obra es preciso fijarse en los detalles. Describiendo siquiera sea á la ligera, cuanto ha ocurrido en Sella en los dias últimos del pasado año, se llega á la meta de lo grandioso, de lo sublime. El pueblo de Sella al tener que celebrar fiestas en honor de su patrona que ostenta el título de la Divina Aurora, ha querido manifestar que el recuerdo de D.ª Catalina jamás se estinguirá y el cariño que profesa al padre de sér tan querido, don Juan Thous, es tambien en grado superlativo, por eso aun á trueque de sacrificios han logrado la realizacion de la obra que se propusieron. D. Juan Thous, al ver el gran entusiasmo de estos ciudadanos se ha unido á ellos y prestado su valiosa cooperacion, resultando de todo esto que las fiestas ha escedido, pero en mucho, á lo marcado en los Programas. El recuerdo de doña Catalina, ha movido todos los espíritus de este pueblo, los ha aunado tan íntimamente que en el espacio no resonaba otro grito que el de la gratitud y el del amor hácia la heroina de la caridad.

D. Juan Thous debe considerarse hoy muy dichoso ante la realidad de tan sencilla como grandiosa y potente manifestacion de cariño.

Y voy á reseñar dia por dia el festival, porque la pluma se muestra ansiosa de cumplir con su cometido y anhela grabar alguna de las muchas impresiones que he recibido ante el sorprendente cuadro que ha ofrecido esta pintoresca villa.

DIA 28.

Un vuelo general de campanas y el disparo de multitud de morteretes anunciaron en la tarde de este dia el principio de la fiesta, recorriendo las calles de este pueblo las bandas de música de Alicante, la de Orcheta y Callosa de Ensarriá tocando bonitos paso-dobles é himnos patrióticos, así como tambien las dulzainas, llamando mucho la atencion los dos hermanos de Murviedro; consignando con placer que á estas Corporaciones musicales les era materialmente imposible caminar por las calles por la apiñada multitud de gentes que procedentes del reino de Valencia, sus riberas y otros pueblos, se habian posesionado de ellas con varios dias de anticipacion.

Al aparecer el crepúsculo vespertino, toda la multitud de gente se apresuró á salir al campo dirigiéndose á la parte levante con el objeto de admirar centenares de fogatas que aparecieron en los montes que rodean esta villa y que se conocen por los nombres de *Puy Campana, Ahitana, Peñon Divino, Peña de Molera, la Carrasca, Montes de la Rapeña* y multitud de colinas próximas al pueblo, ofreciendo todos estos puntos un aspecto nunca visto, verdaderamente sorprendente, aspecto que recordaba efectos volcánicos, tanto, que materialmente creí que á causa de caprichosa evolucion de la tierra nos habian trasportado ante el Etna de Sicilia. ¡Y cómo no ser grandiosos y sorprendentes los efectos si las causas eran poderosas! Más de quinientos hombres se habian ocupado en el espacio de tiempo de quince dias antes del comienzo de estas fiestas, á la confeccion de las pilas destinando á las mismas miles de quintales de leña. El efecto lumínico escedió en mucho al producido por las grandes auroras, de aquí que desde apartadas distancias se hayan admirado las célebres fogatas. Este espectáculo ha sido verdaderamente digno del que lo creó, que á no dudar, poseerá volcánica imaginacion y volcánicos sentimientos.

A continuacion se improvisó una cuerda de fuegos y terminada ésta, comenzó una velada musical por las tres bandas de música y los hermanos dulzaineros de Murviedro que ejecutaron en sus difíciles instrumentos, cantos pastoriles y populares con una muy preciosa ejecucion venciendo las muchas dificultades que dicho instrumento ofrece. La multitud aplaudió con entusiasmo tanto á estos hermanos como á las bandas de música, pues en honor á la verdad, se esforzaron para agradar á la concurrencia. A las doce de esta noche segun anunciaban los Programas, un fuerte disparo de morteretes dió fin á la fiesta de este dia.

DIA 29

En la madrugada de hoy los ecos filarmónicos de las bandas de música y los alegres sonidos de las dulzainas nos despertaron del plácido ensueño que disfrutábamos. Como movidos por un mismo resorte, todos los habitantes de esta villa se pusieron en movimiento ansiosos de continuar gozando de las fiestas que para este dia se habian dispuesto.

Surtieron gran efecto las corridas de hombres distinguiéndose entre éstas las que efectuaron los cuatro últimos ardarines, ~~Andrés Taberner, de B~~chembia; José Más, de Lliber; Francisco Vicente Muñoz de Beniardá y Pedro Sellés de Sella; habiendo llegado á la meta el primero Andrés Taberner y el segundo el Pedro Sellés, despues de ser reñidísima la corrida, pues hay que tener presente que la estension era de un kilómetro y en sentido ascendente, siendo el espacio de tiempo del recorrido tan solo el de siete minutos. El Jurado otorgó al primero el premio anunciado consistente en una onza de oro y cuatro aves, siendo tan generoso el Taberner que á su contrincante le obsequió dándole veinte pesetas y dos de los gallos que le pertenecieron.

A las nueve se celebró la solemne misa en honor de la patrona de esta villa y á pesar de ser anchurosas las naves del edificio, un inmenso gentío tuvo que asistir al acto desde las afueras notándose durante él, religioso silencio y gran fervor. La misa fué oficiada por D. Pedro Durá, ilustrado cura de esta parroquia. Los cantantes que desempeñaron la partitura de esta solemne misa fueron los aventajados alumnos de la Escuela municipal de música de Alicante, dirigidos por su tan celoso como inteligente maestro D. José Charques y con acompañamiento de orquesta. Estos jóvenes cantantes admiraron tanto por su corta edad como por su aprovechamiento y buena escuela, revelando el indiscutible mérito que cabe á su profesor el señor de Charques, que á no dudar habrá empleado grandes sacrificios para la enseñanza de los cuarenta alumnos que bien pueden merecer ya el título de profesores.

D. Antonio Sanchez Alcaráz, primer cura ecónomo de San Nicolás de Alicante, pronunció un elocuentísimo discurso en el que dió á conocer citas históricas con la galanura propia del buen estilo, vertiendo frases á torrentes con sobrada naturalidad y rara inteligencia. La palabra, potente y llena, llegaba al oido de la multitud que con avidez le escuchaba. El cuadro que ofreció durante su discurso fué conmovedor, patético, sublime: la palabra divina entre la oleada de gente que llenaba la Iglesia y la que se agitaba en la parte de fuera, pues el orador tuvo precision de colocarse en el átrio del sagrado edificio.

Terminado el acto religioso se llevó á efecto la inauguración de las fuentes indicadas en el programa con m... los juegos de pelota en los que tomaron parte afamados jugadores cruzándose valiosas apuestas, terminando el festival matutino á la una del dia con el obligado disparo de cien morteretes.

Por la tarde se repitieron los juegos de pelota, hubo danzas al estilo del país y el tradicional baile de *Torrent*, notándose en todas estas partes del festival que la muchedumbre iba en aumento, reinando siempre la alegria en medio del mas perfecto orden.

Se verificó la corrida de los jóvenes que como las anteriores fué reñidísima, distinguiéndose uno de Sella y otro de Finestrat, que llegaron á un tiempo á la meta, conviniéndose de acuerdo con el Jurado á percibir la mitad del premio. Siguió á esto una corrida de cien corredores dentro de sacos que agradaron bastante.

A las cinco de la tarde tuvo efecto la procesión con la imágen de la Divina Aurora, que fué acompañada por el clero, Ayuntamiento, músicas, dulzainas y multitud de cirios que llevaban los hijos del pueblo y centenares de forasteros.

Al llegar la imágen ante la ... que vivió y murió D... detuvo la comisión re... jóvenes alumnos de la Esc... cipal de Alicante cantaron la solemne salve del «Molinero de Subiza,» produciendo un efecto á la par que inesperado altamente sublime. Terminada esta salve siguió su curso la procesion hasta llegar á la Iglesia, y colocada que fué la imágen en su camarin, dejó oir su hermosa voz de tenor el inteligente cura de Guadalest D. Vicente Zaragosi y Ripoll en la melodía que dedicó á la virgen, siendo acompañada en el armónium por el profesor D. Juan Carrasco.

La noche de este dia fué animadísima: músicas en la plaza de la Casa Consistorial; se disparó un hermoso castillo de fuegos, bajo la direccion de un entendido pirotécnico, y continuó el bullicio y animacion entre las dulzainas, danzas por vistosas comparsas y otras miles de diversiones; avisando el final de ellas una bien combinada cuerda de fuegos que gustó en estremo.

DIA 30

Este dia fué dedicado al recuerdo de edad de oro. A esa época en que la caridad, difundiendo su esplendente luz, iluminaba el oscuro rincon del pobre. La caritativa hija de D. Juan Thous, durante su tránsito en este valle de lágrimas no hizo otra cosa que enjugar las del infortunio. Ella pasó sus mejores dias en el ejercicio de la caridad y estimulando al obrero al trabajo, significándole que sin él no hay virtud, y cuando se entregaba al descanso se entretenía pronunciando fervientes oraciones al Todopoderoso para que suministrase consuelo á los enfermos. ¡Qué alma tan grande la de la madre de los pobres, la de D.ª Catalina, inolvidable para todos los que la han conocido y áun para los que sin conocerla han oido relatos de su historia!...

Parécemestar viendo aún latir ,el pecho de D.uan Thous,al recuerdo de este dia de tol... Todo le parece ¦poco... su penmiento vuela por doquier y su mirad revela la angustia que le domina. S embargo, al observar cómo discurn las masas del pueblo, al examinar ómo se ¦preparan todos para honrar lamemoria de Doña Catalina, se reanina porque vé que las ¦buenas acciones e la que fué su hija, ni se han olvidad ni es posible se olviden..

Son as ocho de la mañana. Indescriptibl es de todo punto la procesion cívica ue se dirije á colocar la monumenta lápida que ha de ¦perpectuar¦ la memcia de la caritativa D.ª Catalina. Esta lápida, que ha de fijarse en la fachda principal de la casa en que vivió y murió la madre de los pobres, es n acontecimiento verdaderamente gradioso. Veo á millares de ojos antes sorientes que ahora lloran, y es que la caidad mezcla de placer y dolor necesitale sus especiales impresiones para qe no se confunda con otras obras humanas.

Rompió la marcha de la procesion la landa de música de Callosa de Ensarriá, iguiendo á ésta un estandarte llevado por un pobre de solemnidad, ostentando dicho estandarte el lema: *Premio á la Caridad*. A éste seguian todos los pobres de la villa que han sido socorridos con veinte reales de vellon, cada uno, en el acto de colocar la lápida; seguidamente, la música de Vilajoyosa, ejecutando sentidas marchas fúnebres y precedida de un estandarte con el lema de: E*l pueblo agradecido*.

A esta señalada comitiva se unieron en compacto grupo muchísimos vecinos del pueblo y forasteros que quisieron ...rar el recuerdo de la *madre de los pobres*. Otro estanda... con el lema de: ¡Vivan los pobres! ¡Viva el trabajo! seguía al anterior, acompañándole las dulzainas y tamboriles, y en perfecta formacion iban todos los pobres honrados obreros que tuvieron trabajo en las haciendas de D. Juan Thous, padre de D.ª Catalina, *madre de los pobres*, llevando con orgullo sobre sus hombros los picos, azadas, azadones, barrenas, perpales, mazas, y cuantas herramientas, en fin, de albañiles y carpinteros usaron en aquellos trabajos. Así que se colocó la lápida conmemorativa, á cada uno de dichos honrados obreros se le gratificó con ocho reales.

Tras los grupos referidos, siguió la banda de música de Orcheta, que, en union de las jóvenes doncellas del pueblo, ofrecian singular aspecto. Vestían todas de riguroso luto que hacia resaltar más su belleza y llevaban el cabello suelto. Este interesante grupo iba presidido por doña Catalina Valor y Thous con su señor esposo D. Eduardo Pons y su hija doña Dolores y Catalinita, las que llevaban preciosas y valiosas coronas. Durante el instante de colocacion de la lápida y en el momento de ser socorridos todos los pobres que formaban el séquito, se presentó la niña Catalinita, hija de Doña Dolores Thous, de Penáguila, que elevó la caridad á regiones elevadísimas, pues á la par que repartia la limosna, se apoderaba de las manos de los pobres y las besaba con efusion, regándolas con sus lágrimas y las del pueblo que, conmovido ante tan patético cuadro no cesaba de llorar. Al propio tiempo se cantó un precioso himno dedicado á *Doña Catalina, madre de los pobres*—letra del conocido vate alicantino D. Antonio Laurí Garrigós y música del reputado maestro D. José Charques, por los mismos alumnos de la Escuela municipal de Alicante que con tanto acierto dirige el ya dicho inteligente maestro Sr. Charques—el cual fué admirablemente dicho, mereciendo el unánime aplauso de la inmensa concurrencia.

Y siguió la comitiva con direccion á la Iglesia cerrando la marcha, el Clero, el Ayuntamiento y otras Autoridades, así como tambien la renombrada banda de música de Alicante.

Una vez en la Iglesia, la comitiva depositó sobre el severo catafalco de tres cuerpos que se habia erigido en honor á la *madre de los pobres*, cuantas coronas llevaba y situándose todas las doncellas al rededor del mismo, ofrecieron un cuadro digno de las descripciones de nuestros mejores poetas y de las tintas de nuestros más renombrados pintores.

Comenzó la misa de Requiem oficiada por el cura de la Parroquia de este pueblo D. Pedro Durá y cantada por la acreditada capilla de música de la Colegiata de Alicante, misa de atril ó *fa-bordon*. sin otro acompañamiento que el de un contrabajo y óboe, obra de desconocido maestro, resultando dicha composicion ser de perfecta severidad y en un todo amoldada al fúnebre acto que se celebraba.

La oracion fúnebre estuvo á cargo del distinguido jóven cura de Guadalest D. Vicente Zaragosí y Ripoll, que, con gran acierto, espuso las virtudes que adornaban á *Doña Catalina, madre de los pobres*, escitando al ejemplo. Conmovió con sus sentidas frases las fibras de los corazones que suspendidos estaban de su elocuente palabra. El inteligente Sr. Zaragosí ha demostrado en su discurso, el valor que en sí tiene la caridad, y con su valiosa palabra ha probado que s in las buenas obras no es posible la existencia en este valle de lágrimas. La inmensa multitud que le escuchó prorumpió en vítor... y aplausos, demostrando así su ...nformidad con los pensamientos expuestos por el tan distinguido como sábio orador.

Terminó la misa y á continuacion se cantaron los responsos de *liberanos Dómine*, á compás del nutridísimo coro que á la capilla de música acompañaba, observando lo formaban muchos distinguidos eclesiásticos de la Marina, cuyos nombres no es posible recuerde y sí anotaré algunos para manifestacion de mis buenos deseos. Ví al ilustrado don Antonio Sanches Alcaraz de Alicante; á D. Nicolás Galianacura párroco de Penáguila; á don Miguel Soler de Beniardá; á D. Rafael Soler cura de Benimantell; á D. Cayetano Tormo, cura Regente de Orcheta; á D. Tomás Ginés Vicario de Callosa de Ensarriá; á D. Juan Bautista Moya y otros muchos, demostrando con su asistencia al acto, la ferviente estima que todos tienen á la difunta y el singular deseo de que se mantenga y propaguen la caridad cristiana.

Y terminada la fúnebre funcion, dieron fin las fiestas. Más llegó la noche y la banda de música que dirige el inteligente maestro Sr. Charques, haciendo uso de su proverbial galantería, se dirigió á la casa de la hermana de D. Juan Thous, en donde estaba la cariñosa Catalinita y allí ejecutó las más escojidas piezas de su vasto repertorio, como obsequio de despedida, siendo muy aplaudida por la inmensa multitud.

Como las costumbres públicas son en todas las épocas el reflejo fiel y vivo de las respectivas civilizaciones que informan la vida y la historia de los pueblos, las puestas en práctica por la villa de Sella, declaran terminantemente el grado de perfeccion en que viven.

Con la presente manifestacion, bien puede asegurarse que el pueblo de Sella es digno de la heroina de recuerdo inextinguible, pues ha sabido dar forma á sus naturales sentimientos, esponiendo todos sus afectos en medio del mayor órden, así moral como práctico.

Una vez más acabo de convencerme que cuando existe en un pueblo unanimidad, se pueden hacer prodigios, más, si corre por él sangre española La union dá feurza. Dígalo sino la historia en sus hermosas citas de los Cruzados en Jerusalen, cuando se constituyó en prision al rey fancés Francisco I, escúchense aún los ecos del pueblo del 2 de Mayo, el de la invicta Zaragoza y el de Bailén.

Por otra parte, D. Juan Thous, poseido del intenso dolor que una sensible pérdida lleva hasta el delirio, se ha incautado de la cantidad necesaria que exije la resignacion, y, desprendiéndose de todo en favor del pobre, ha solemnizado en union de sus paisanos el recuerdo de su amadahija.

Cuando los hombres saben solemnizar los buenos recuerdos haciendo uso de los múltiples actos que abarca la caridad, los elogios todos son poco en favor de ellos; por eso yo, aun comprendiendo que he de ofender la modestia del Sr. Thous, me permito consignar en este estensísimo escrito, que alma como la de D. Juan Thous, es una rareza, pues cuanto tiene nada hace suyo, si antes no lo disfruta el pobre: su hija hacía lo propio. Por eso hoy todos la bendicen, todas la adoran y vierten copioso llanto por su eterna ausencia.

Y termino mi relato uniendo mi gratitud y sentimientos en pró de la caridad, haciendo público el buen acierto de los encargados del tan solemne festival, los Sres. D. José Ramon Guistan, procurador de D. Juan Thous en Benidorm; de D. José García de Sella, auxiliados por D. Manuel Martí, de Benidorm; y D. Jaime Mayor, abogado de Villajoyosa y otros cuyos nomb... ...nto no recordar, aunque me ... a la gran actividad que ... desplegado para el mejor lucimiento y esplendor de las fiestas que figurarán ciertamente en los anales de la historia.

Y concluyo, mis estimados directores, agradeciéndoles en estremo dén publicidad á mi carta, perdonando antes los muchos errores que he cometido al hacer uso de mi mal estilo, y consideren en su notoria ilustracion que mi objeto ha sido quemar en aras de la realidad un grano más de los muchos que el incienso de la caridad ha vertido en beneficio de los pobres, único patrimonio que tanto adoraba D.ª Catalina y que hoy tiene el conocido D. Juan Thous, con cuya amistad me honro en alto grado.

De Vds. affmos. SS. SS., Q. B. S. M.,

El corresponsal,

L. E.

CRÓNICA LOCAL Y GENERAL

Anteayer 1.º de enero, apa ecio *El Liberal* diario político y de intereses materiales.

Fundador: D. Alberto Ganga Brú.

Director: D. Ventura Arnaez Perez, Abogado. Lo de *Abogado* no es apellido sino profesion del director de *El Liberal*, no vayan á creer otra cosa los lectores.

Entre otras cosas dice el colega que no representa ninguna mision nueva, ninguna tendencia nueva: somos, dice, pura y sencillamente un soldado más, un órgano mas del partido liberal, que viene á la publicidad á repetirlo que está en el ánimo de todos los liberales: *concordia, union, solidaridad* entre todos y cada uno de los que en él militan.

Es muy probable que la declaracion que antecede, hecha por *El Liberal*, con respecto á la concordia y union, entre fusionistas, no sea otra cosa que una precaucion muy bien tomada, para ponerse á cubierto en el caso de descubrirse por cualquier accidente imprevisto que no se puedan ver los fusionistas entre sí; y áun llegamos á imaginar que *El Graduador* tenga razón en lo que dice que el nuevo periódico ha de dar sus amargos frutos; pues siempre podria sospecharse que existe rivalidad entre *El Liberal* y *l Constitucional Dinástico* que venia de antiguo defendiendo al partido que hoy gobierna el país.

El nuevo colega está convencido que nada hay tan esteril é infecundo en política que las luchas cuerpo á cuerpo, que los debates sobre personas y en su consecuencia, se abstendrá severamente de todo ataque, de toda ofensa personal, de toda agresion y rehuirá el que nadie le lleve á tan falso y resbaladizo terreno.

Nadie ha lamentado más que nosotros mismos ese revolver de nombres y personalidades de pensamientos y conductas que caen bajo la férula del escritor público; y sin embargo, por ley forzosa é ineludible no nos hemos podido escusar de hacer mencion de hombres que se han cruzado en nuestro camino. Ahora mismo se nos ocurre estas preguntas:

¿Ha sido moderado D. Alberto Ganga y Brú?

¿Ha sido redactor de E*l Eco de la Provincia*, periódico conservador, el D. Ventura Arnaez?

Preguntas son estas que quisiéramos ver contestadas por *El Liberal* que debe empezar por conocerse á si mismo; desconfiar de las ilusiones que se forjan sin motivos, y decir la verdad en lo que se le pregunta, despues de un maduro exámen.

Y puesto que estamos ocupándonos de *El Liberal*, le diremos que no es meternos en casa ajena el averiguar los motivos que impulsan á los redactores de esta publicacion.

Y dicho esto le devolvemos su cordial saludo en la parte que nos corresponde, deseándole largos años de vida y muchas prosperidades (que es todo cuanto podemos pedir y desear para nosotros mismos.)

En las primeras horas de la noche de anteayer se prendió fuego, siendo destruido por las llamas, un barracon que habia en uno de los ángulos del *Paseo de Isabel II*. Acudió gran gentio á presenciar aquel castilllo de fuegos no artificiales.

Dice «El Defensor» de Granada:

Segun telegrama recibido anoche por el Gobernador civil de la provincia, no es cierto haya en la Herradura ningun atacado de cólera; lo que quiere decir, y de ellonos congratulamos, que aquel alcalde partió de ligero al comunicar la noticia, rectificada probablemente, por el médico enviado.

La administracion de Hacienda ha dirigido una circular á los alcaldes de los pueblos interesándoles que protejan eficazmente á los recaudadores, á fin de realizar cuanto antes los considerables créditos que hay pendientes de cobro.

Dentro de breves dias llegará á esta poblacion, procedente de Corella, nuestro querido amigo el jóven médico D. Juan Sanchez Santana.

Sea bien venido.

Ha sido despachado ya por el señor Arquitecto Municipal el informe y planos de las cárceles de este partido, que tenia reclamado el señor Gobernador civil de la Provincia.

Ayer estuvieron en esta, comisionados por la empresa de los teatros de Novelda y Aspe, nuestro querido compañero en la prensa D. Nicolas Maria D'Aigueville, y los señores Mira, Beltrá, (D. Antonio), y Davó; su venida á esta tenia por objeto contratar un tenor y coristas.

Apenas llegaron á esta hicieron proposiciones á nuestro joven paisano el muy aplaudido tenor Sr. Rameta las que fueron aceptadas, partiendo ayer mismo á Novelda todos.

Imposible fué el encontrar coristas en esta porque, á pesar de los buenos deseos y sacrificios de los empresarios no las escrituraron.

Por lo demás auguramos al señor Rameta muchos aplausos de los públicos de Novelda y Aspe y á la empresa de estos teatros la felicitamos por su acertada eleccion, esperando que no se arrepentirá de ella.

EL BANQUETE DE ANOCHE

—

(De *El Liberal*).

Se celebró en el salon de sesiones del Casino Demócrata-Progresista, en honor del jefe del partido, D. Manuel Ruíz Zorrilla.

Asistieron 150 comensales, ocupando la mesa presidencial el Sr. Figuerola, que tenia á su derecha á los Sres. Llano y Persi, La Hoz, Calvet y La Orden, y á su izquierda á los Sres. Salmeron, Muro, Gil Sanz, Cervera y Moran.

Entre los comensales se hallaban los periodistas que han regresado de la emigracion Sres. Ginard de la Rosa, Miralles y Muñoz.

Durante el banquete la animacion fué extraordinaria.

Eran cerca de las diez cuando el señor Figuerola agitó la campanilla presidencial, y empezaron los brindis, inaugurándolos el Sr. Gomez, secretario del Círculo, leyendo numerosos telégramas de provincias adhiriéndose al acto.

Lo avanzado de la hora á que terminó el banquete, nos impide dar extensamente todos los numerosos y elocuentes brindis que pronunciaron Romero (D. Tomas), ex-senador Sr. La Orden, Gonzalez Valledor, Ginard de la Rosa, Chies, Malagarriga, Vela, Francos, Miralles, Gonzalez Leguerica, Atienza, Encinillas, Cuesta Olay, García Goñi, Martín Rey, Llaudet, Martinez Gomez, Rubio, Chavarri, Alderete, Salazar, Diaz Flores y Laforga.

Daremos ahora un extracto del discurso del Sr. Portuondo

El *Sr. Portuondo*: Si mis compañeros y yo no fuésemos dignos de la representacion del partido en el Parlamento, yo renunciaria á vuestros aplausos.

Allí, nosotros, sabremos mantener puras, íntegras, incólumes, las convicciones de nuestro partido, proclamando y defendiendo su conducta.

Importa que en ocasiones como la presente, repitamos que nunca hemos sido nosotros óbice á la coalición y armonía de todos los republicanos para el fin comun.

Somos un partido de batalla y á esto ajustamos nuestros procedimientos.

Aquel que muestre en esto debilidades, deja por ese solo hecho de pertenecer á este partido, y deja de pertenecer tambien aquel que condene en absoluto la propaganda legal.

Con la conjunción de los dos procedimientos, se lleva la bandera al triunfo seguro de nuestros ideales.

El sentido revolucionario ha tenido siempre estas dos manifestaciones, que son indispensables á nuestro partido.

Cree que hace falta á todas partes el convencimiento de la necesidad del establecimiento de la República.

Nuestro ilustre jefe piensa de la misma suerte: lo ha declarado cien veces é imprime siempre este carácter á sus determinaciones.

Cuando yo me afilié á este partido, habia oido de labios del Sr. Ruiz Zorrilla la completa aprobacion de mi representacion parlamentaria.

¿Es qué el señor Ruiz Zorrilla es un conspirador sistemático? No.

Ha dicho que mientras no se reconozca de una manera solemne la soberanía nacional, expresada por el sufragio universal, mientras no esten garantizados todos los derechos del ciudadano, nuestra actitud es francamente revolucionaria.

Pero ha dicho tambien que si todo eso se concediese, seria un crímen continuar en esa actitud.

Sépanlo los que aparentando desconocer nuestros principios, nos vilipendia ante el mundo entero.

¿Ay algun programa en la comunion republicana más abierto que el nuestro El posibilismo de un lado, y el federalismo de otro; apartando de estos dos sentidos políticos ¿hay algo que signifique de una manera más clara y grande la armonía entre todos los republicanos que nuestro partido?

Si fuera posible que una Asamblea soberana creyera que era necesaria alguna mayor amplitud para realizar la obra de la República, allí estaria yo.

La division entre las fracciones republicanas es tan fundamental y necesaria que seria una desdicha que no existiera: si se trata de la conjuncion de estas fracciones para el fin comun, eso ya es otra cosa; eso sí que es necesario.

En esta noche hemos tenido la satisfaccion de presenciar un acto grande, [illegible] distrito del Hospital que ha llegado [illegible] inteligencia asombrosa.

Ese es el ejemplo, ahí teneis á las masas moverse en ese sentido imponiendo á las figuras de la República sus conjunciones, esa es la revolucion.

Antes no podíamos hablar del ejército español, hoy podemos acusar á nuestros adversarios de tenerle con una fatal organizacion. que se hace preciso corregir y que corregiremos en momento oportuno en beneficio del mismo que harto lo necesita.

Hora es, porque considero próximo el triunfo, que hablemos de lo que habrá de suceder.

Entonces aquella conjuncion ya no tendrá razon de ser y los tres partidos formarán la trinidad augusta de las instituciones republicanas.

Otra de las obras revolucionarias es sostener en todas partes, en el Parlamento, y por todos los medios, nuestros convencimientos y principios.

Brindo por el Sr. Ruiz Zorrilla, que es la encarnacion de la democracia, de la esclavitud, de la libertad, del derecho y del sentido revolucionario.

Nosotros no adoramos á un ídolo, sino al jefe del partido que represeuta todo eso.

Brindo por la armonía.

El Sr. Figuerola tuvo que retirarse por haber recibido aviso de encontrarse enferma su señora.

Antes dijo algunas palabras augurando que es breve ya el período de la desgracia y que se acerca el triunfo.

(*Se continuará.*)

GACETILLAS

LATAS.— De tomates y pimientos se acaban de recibir las primeras remesas de la temporada, clases frescas y superiores, espendiéndose á precios sumamente módicos.

Nuevo Salchichon de Vich inmejopesetas 5,50 kilo,

La mejor sobrasada de Mallorca á pesetas 4 y 5,30 el kilo.—El queso de bola superior pesetas 4.50 la piesa.—El mejor aceite de oliva á 15 y 16 pesetas segun clase.—Las aceitunas sevillanas á pesetas 1.50 el cuñete.—El mejor tocino Estremeño á 1.50 el kilo. La inmejorable manteca de vaca de Suecia pesetas á la venta por 1ª vez en la capital á 6 pesetas kilo.

En la tal acreditada Salchicheria estremeña de Serafin Sanches «Los choriceros estremeños.»

Princesa 19.

MANTECAS Y QUESOS.—Acaban de recibir en el establecimiento de don Juan Fernandez, plaza de Alfonso XII, (tienda de Ansaldo) un exquisito surtido de estos comestibles, procedentes de las más acreditadas fábricas extranjeras y del país.

Tambien se expenden en este establecimiento los ricos higos de Fraga y las superiores pasas de Málaga, además de la variedad de géneros que indica el anuncio de la cuarta plana, sobre el que llamamos la atencion de nuestros lectores.

GRAN TIENDA DE TURRONES.—El acreditado turronero de Jijona, Antonio Lopez Jerez tan conocido del público alicantino, acaba de abrir su tienda pasaje de Amérigo, y espende un variado surtido de requísimo turron legítimo de Jijona, peladillas superiores de Alcoy, cascas de Valencia y toda ese de dulce seco.

Son tan escelentes los productos de este fabricante que no tiene rival y aconsejamos á las personas de buen gusto compren en este establecimiento.

COLOCACION.—Un entendido, laborioso y antiguo Tenedor de libros aspira al desempeño de su carrera en un despacho activo de comercio.

Para informes los darán tanto en el Instituto de 2.ª Enseñanza de esta Capital como en la redaccion de este periódico, Cid 8, segundo.

AL PÚBLICO.—Le recomendamos la turoneria de D. José Antonio Rovira establecida en la calle Mayor números 25.

En ella encontrarán escelentes turrones de Jijona de Alicante, de mazapan de yema, ect., ect.; buenas peladillas de Alcoy, cascas de Valencia, pastelillos de gloria y otra infinidad de dulces, que tan necesarios se hacen para las próximas fiestas.

Animo, pues, y á comprar que el turronero Rovira lo tiene todo muy bueno; tan bueno, que ya en 1873 fueron premiados sus géneros en la Esposicion nacional celebrada en Madrid.

¿Qué más elogios podemos hacer de su turroneria?

Pues si hay alguien que dude de la veracidad de nuestras palabras no tiene más que darse una vueltecita por ella, y verá como no exajeramos en lo que decimos.

ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para esta noche. La zarzuela en tres actos. "La Marsellesa."

Entrada general 75 céntimos.

A las ocho.

Por la Tarde.—La zarzuela en tres actos, «Guerra Santa.»

A las tres en punto.

Entrada general 75 cts.

TEATRO ESPAÑOL.—Funciones para hoy domingo.—Por la tarde La pieza en un acto, «Un jóven Audáz,» La pieza en un acto, «Roucar Despierto, «La pieza en un acto, «Una broma de sab[illegible].» La pieza en un acto, Los palos deseados.»

Entrada general 40 céntmos

A las tres.

Por la Noche.—El drama en tres actos, "El nudo Gordiano. La pieza en un acto, «Los dossordos.»

Entrada general 50 cts.

A las ocho.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO
DE VICENTE BOTELLA.
Angeles, 14.